

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>امتحان الثلاثي الأول · السنة التاسعة من التعليم الأساسي</p> <p>الموضوع 1</p>		
	<p>العدد: / 20</p>	<p>المدة: 60 دقيقة</p>	<p>المادة: العربية</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>		

الجزء الأول · الفهم وبناء المعنى (8 ن)

اقرأ النص التالي بانتباه، ثم أجب عن الأسئلة باختيار الإجابة الصحيحة الوحيدة.

العمل يصنع صاحبه

سألني ابني ذات مساءً وهو يقلّب أوراق امتحانه: «لماذا يتعب الناس في العمل ما دامت الحياة قصيرة؟». فابتسمت وقلت: يا بُني، ليس العمل عقاباً كُتب على الإنسان، وإثماً هو الطريق الذي يصنع به نفسه قبل أن يصنع رزقه. إنّ العامل لا يكسب أجرًا فحسب، بل يكسب أيضًا احترامه لذاته؛ فالرجل الذي يأكل من كدّ يمينه يرفع رأسه بين الناس، ولا يمدّ يده إلى أحد. وقد عرفتُ في قريتنا نجارًا فقيرًا كان يبدأ يومه مع الفجر، فما شكا تعبًا ولا ذلّ لغني، وكان أهل القرية يقصدونه في كلّ أمر، لأنّه كان صادقًا في صنعه أمينًا في وعده. وكان يقول لنا مازحًا إنّ الخشب لا يكذب، فمن أتقنه أعطاه، ومن غشّه فضحه. وسألته يومًا: «ما الذي يُبقيك في دكانك إلى المساء؟» فأجاب: «حبّ الصنعة». ثمّ إنّ العمل لا ينفع صاحبه وحده، فالمجتمع بناءٌ يشدّ بعضه بعضًا: الفلاح يُطعم المعلم، والمعلم يعلم أبناء البناء، والبناء يشيّد للطبيب مستشفاه. فإذا تخلى واحدٌ عن دوره تصدّع البناء كلّهُ. ولذلك كانت الأمم القويّة أممًا عاملة، لم تُعط ثروتها هديّة، بل انتزعتها من الصحراء والبحر والمنجم بسواعد أبنائها. وما زالت مدُننا شاهدةً على ذلك: كلّ جسرٍ فيها وكلّ طريق وكلّ مدرسة قصّة أيدٍ تعبت وعقولٍ فكّرت. قد يقول قائل: إنّ بعض الأعمال شاقّة ومردودها قليل، فأنيّ فائدة فيها؟ وهذا صحيحٌ في الظاهر، لكنّ قيمة العمل لا تُقاس بالمال وحده؛ فكم من عملٍ متواضعٍ حفظ كرامة أسرة، وكم من بطالةٍ مريحة جرّت صاحبها إلى اليأس والفراغ والانحراف! فالإنسان الذي لا يعمل يشعر أنّه زائدٌ على الحياة، مهما امتلأ جيبه. فلا تحتقر يا بُنيّ عملاً شريفًا مهما صغر، ولا تنتظر رزقًا يأتيك بلا سعي. اجتهد في دراستك اليوم، فهي عملك الأوّل، وكنّ كالساعي الذي لا يقف حتّى يبلغ مدهاء. رعاك الله، وجعلك من الذين يبنون ولا يهدمون.

نص من تأليف سكولار

1) الإطار الذي انطلق منه الحجاج في النص هو: (1 ن)

(ب) حوار بين نجار وأهل قريته

(أ) سؤال طرحه الابن على أبيه عن جدوى التعب في

العمل

(د) خلاف بين فلاح ومعلم حول أهمّ المهنة

(ج) خطبة ألقاها الأب في اجتماع عامّ

2) يرى الأب أنّ العمل قبل كلّ شيء: (1 ن)

(أ) واجب لا يعني إلّا الفقراء

(ب) عقاب كُتب على الإنسان

(ج) طريق يصنع به الإنسان نفسه قبل أن يصنع رزقه

(د) وسيلة لجمع المال فحسب

(3) المقصود بعبارة «يأكل من كدّ يمينه»: (1 ن)

(أ) يكسب رزقه بالحظّ

(ب) يأخذ قوته من غيره

(ج) يعيش من ثمرة عمله وجهده

(د) يأكل بيده اليمى

(4) كان أهل القرية يقصدون النّجار في كلّ أمر لأنّه: (1 ن)

(أ) كان يعمل دون أجر

(ب) كان أغنى أهل القرية

(ج) كان صادقاً في صنّعه أميناً في وعده

(د) كان النّجار الوحيد في المنطقة

(5) شبّه الكاتب المجتمع بالبناء ليبين أنّ: (1 ن)

(أ) المهن متفاوتة في القيمة والمنزلة

(ب) أفراده يحتاج بعضهم إلى بعض، وتخلّي أحدهم

عن دوره يضّر الجميع

(ج) المجتمع لا يتغيّر عبر الزمن

(د) المجتمع يحتاج إلى البنّائين أكثر من غيرهم

(6) في الفقرة الرابعة يعرض الكاتب رأياً مخالفاً مفاده أنّ: (1 ن)

(أ) البطالة طريق إلى الانحراف

(ب) العمل المتواضع يحفظ كرامة الأسرة

(ج) الأمم القويّة أمم عاملة

(د) الأعمال الشاقّة القليلة المردود لا فائدة فيها

(7) عدّد الكاتب الدراسة «العمل الأوّل» للابن لأنّها: (1 ن)

(أ) تُغني التلميذ عن العمل في المستقبل

(ب) عمل مأجور يكسب منه التلميذ مالاً

(ج) أسهل من كلّ الأعمال الأخرى

(د) الجهد الذي يبني به التلميذ نفسه ومستقبله في

هذه المرحلة

(8) العنوان الذي يلخّص فكرة النّص أفضل تلخيص: (1 ن)

(أ) الأمم القويّة وثرواتها الطبيعيّة

(ب) نجّار القرية الفقير

(ج) متاعب العمل الشاقّ

(د) العمل يصنع صاحبه وينفع مجتمعه

الجزء الثاني: البنية الجاهيّة (4 ن)

ارجع إلى النّص في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

(1) الأطروحة التي يدعمها الكاتب في النّص هي: (1 ن)

(أ) الحياة قصيرة فلا معنى للتعب في العمل

(ب) العمل يصنع الإنسان ويحفظ كرامته وينفع

المجتمع، وقيّمته لا تُقاس بالمال وحده

(ج) بعض الأعمال شاقّة ومردودها قليل فلا فائدة فيها

(د) الدراسة أهمّ من كلّ عمل آخر

(2) قصّة النّجار في الفقرة الثانية: (1 ن)

- (أ) مثال يوضح حجة أن العمل يحفظ كرامة صاحبه
ويكسبه احترام الناس
- (ج) خاتمة النص واستنتاجه
- (د) شاهد مأثور يمنح الحجة سلطة دينية
- (ب) الأطروحة المدحوضة في النص

- (3) «كانت الأمم القويّة أمماً عاملة... انتزعتها بسواعد أبنائها» حجة: (1 ن)
- (أ) حجة سلطة تستند إلى قول مأثور
- (ج) رقمية تعتمد الإحصاءات
- (ب) عاطفية تعتمد الوعظ
- (د) تاريخية واقعية مستمدة من تجارب الأمم
- (4) رتب الكاتب حججه في دعم أطروحته: (1 ن)
- (أ) من نفع العمل للأمة إلى نفعه للفرد
- (ج) من نفع العمل للفرد إلى نفعه للمجتمع والأمة
- (ب) من الحجة الأقوى إلى الحجة الأضعف
- (د) دون أي ترتيب أو رابط

الجزء الثالث: الوعي بنظام اللغة وأحكام استعمالها (8 ن)

- ارجع إلى النص في الجزء الأول، واختر لكل سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.
- (1) جملة «سألني ابني ذات مساء...» التي افتتح بها النص جملة: (0,75 ن)
- (أ) ابتدائية لا تحتاج في فهمها إلى جملة قبلها
- (ج) استثنائية ترتبط بجملة قبلها
- (ب) اعتراضية وقعت بين مكونين من جملة أخرى
- (د) مختلة حُذف منها الفعل
- (2) في قوله «لكن قيمة العمل لا تُقاس بالمال وحده» أفاد الرابط «لكن»: (1 ن)
- (أ) التخيير
- (ج) الاستدراك
- (ب) الترتيب مع التراخي
- (د) التعليل
- (3) في «فأجاب: «حبّ الصنعة»» جملة مختلة لأنّه: (0,75 ن)
- (أ) حُذف منها ما دلّ عليه السؤال السابق، ولم يبقَ إلّا
- (ج) حُذف منها حرف النداء
- (ب) حُذف منها الفاعل وبقي الفعل
- (د) لا حُذف فيها، فهي جملة تامّة الأركان
- (4) في «يا بُنيّ، ليس العمل عقاباً...» نداء: (0,75 ن)
- (أ) أدواته «يا»، وقد أفاد التحبّب والتلطف في الخطاب
- (ج) أدواته «يا»، وقد أفاد الاستغاثة
- (ب) أدواته «يا»، وقد أفاد الندبة والتفجّع
- (د) حُذفت أدواته، وقد أفاد التعجّب
- (5) «رعاك الله» جملة: (0,75 ن)
- (أ) دعائية فعلها ماضٍ في اللفظ لكنّه يدلّ على الطلب
- (ج) أمر صريح موجّه إلى المخاطب
- (ب) خبرية تخبر عن حدث وقع في الماضي
- (د) استفهامية حُذفت أدواتها
- (6) «فلا تحتقر يا بُنيّ عملاً شريعاً» أسلوب: (0,75 ن)
- (أ) نفي بـ«لا» النافية، أفاد الإخبار
- (ب) نهي أفاد التهديد والوعيد

(ج) نهى بـ«لا» الناهية والمضارع المجزوم، أفاد النص والإرشاد

(7) «لماذا يتعب الناس في العمل...؟» استفهام: (0,75 ن)

(أ) عن زمان التعب
(ب) عن عنصر من عناصر الجملة هو السبب، ويُجاب عنه بالتعيين

(ج) عن مضمون الجملة، ويُجاب عنه بنعم أو لا

(8) «فأيُّ فائدةٍ فيها؟» استفهام خرج إلى معنى: (0,75 ن)

(أ) النفي (لا فائدة فيها)
(ج) الأمر
(ب) التمّي
(د) طلب تعيين فائدة بعينها

(9) الاسم المنقوص من بين الكلمات التالية الواردة في النصّ هو: (0,75 ن)

(أ) مداه
(ج) الصحراء
(ب) الفلاح
(د) الساعي

(10) تثنية الاسم الممدود «صحراء» هي: (1 ن)

(أ) صحرتان
(ج) صحراوان
(ب) صحرايان
(د) صحراءان

الإنتاج الكتابي: العمل اليدويّ شرفٌ وكرامةٌ (تمرين كتابي للتدرب، خارج العدد).

لاحظت أنّ بعض زملائك يسخرون من التلاميذ الذين يرغبون في التوجّه إلى التكوين المهنيّ وتعلّم حرفة يدويّة، ويرون أنّ العمل المكتبيّ وحده جدير بالاحترام.

المطلوب: اكتب نصّاً حجاجيّاً من 15 إلى 20 سطراً تدعم فيه أطروحة: «العمل اليدويّ لا يقلّ قيمةً عن العمل الفكريّ، وهو مصدر كرامة للفرد ونفع للمجتمع»، موظّفاً حججاً متنوّعة مرتّبة ترتيباً تصاعديّاً، مدعّمة بأمثلة، ومستعملاً الروابط الحجاجيّة المناسبة.
